

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИ



Ю.А. Калинина

«01» июля 2022 г.

**Паспорт компетенций
основной профессиональной образовательной программе**

51.03.02 Народная художественная культура

Теория и история народной художественной культуры

заочная

2018

Кафедра	Дисциплина	Блок	Виды контроля/семестр			Компетенции
			Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	
36-И	Философия	Б1.Б.01	1			ОК-1
1-И	Культурология	Б1.Б.09		2		ОК-1
42-МДПИиНХК	Художественная культура народов России	Б1.Б.31	4	3		ОК-1
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ОК-1
1-И	История	Б1.Б.02	1			ОК-2
42-МДПИиНХК	Теория и история народной художественной культуры	Б1.Б.11	5	4		ОК-2
36-И	Этическая история	Б1.Б.25		3		ОК-2
42-МДПИиНХК	Художественная культура народов России	Б1.Б.31	4	3		ОК-2
42-МДПИиНХК	История русской культуры	Б1.Б.32	3	2		ОК-2
1-И	История Сибири	Б1.Б.41		2		ОК-2
42-МДПИиНХК	Семантика народной художественной культуры	Б1.В.ДВ.05.02		5		ОК-2
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ОК-2
11-ЭиБ	Экономика	Б1.Б.07		1		ОК-3
42-МДПИиНХК	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной	Б1.Б.19		3		ОК-3

	культуры					
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ОК-3
	Административная ответственность	Б1.Б.10		3		ОК-4
42-МДПИиНХК	Этнокультурная деятельность СМИ	Б1.Б.16		3		ОК-4
42-МДПИиНХК	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Б1.Б.19		3		ОК-4
42-МДПИиНХК	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.Б.21	5	5		ОК-4
42-МДПИиНХК	Основы управления учреждениями народной художественной культуры	Б1.В.13		5		ОК-4
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ОК-4
4-ЗЛиТЯ	Иностранный язык	Б1.Б.03	1			ОК-5
7-РФиЖ	Русский язык и культура речи	Б1.Б.04		1		ОК-5
42-МДПИиНХК	Этнокультурная деятельность СМИ	Б1.Б.16		3		ОК-5
42-МДПИиНХК	Журналистика в этнокультурной сфере	Б1.Б.18		2		ОК-5
4-ЗЛиТЯ	Этнолингвистика	Б1.Б.27	2	2		ОК-5
50-ДНиСО	Формирование культуры межнационального общения	Б1.В.ДВ.01.01		2		ОК-5
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ОК-5
42-МДПИиНХК	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ОК-5
42-МДПИиНХК	Педагогика	Б1.Б.05				ОК-6
36-И	Национально-культурная политика	Б1.Б.13		2		ОК-6
1-ППО	Этнопедагогика	Б1.Б.14	2			ОК-6
42-МДПИиНХК	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.Б.21	5	5		ОК-6
42-МДПИиНХК	Педагогика народного художественного творчества	Б1.Б.22	5	4		ОК-6
42-МДПИиНХК	Методика работы с любительским коллективом	Б1.В.05		5		ОК-6
42-МДПИиНХК	Сценическое мастерство	Б1.В.09	2			ОК-6
50-ДНиСО	Формирование культуры межнационального общения	Б1.В.ДВ.01.01		2		ОК-6
36-И	Этика делового общения	Б1.В.ДВ.01.02		2		ОК-6
42-МДПИиНХК	Манеры и этикет	Б1.В.ДВ.02.02		1		ОК-6
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной	Б3.Б.01(Г)				ОК-6

	художественной культуры)					
1-И	История	Б1.Б.02	1			ОК-7
4-ЗЛиТЯ	Иностранный язык	Б1.Б.03	1			ОК-7
42-МДПИиНХК	Педагогика	Б1.Б.05				ОК-7
1-ППО	Психология	Б1.Б.06	2	2		ОК-7
42_МДПИиНХК	Воспитательный потенциал народной художественной культуры	Б1.В.06		4		ОК-7
42-МДПИиНХК	Музыкальная литература	Б1.В.ДВ.06.01		5		ОК-7
42-МДПИиНХК	Элементарная теория музыки	Б1.В.ДВ.07.01		1		ОК-7
42-МДПИиНХК	Народное многоголосие	Б1.В.ДВ.07.02		1		ОК-7
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ОК-7
42-МДПИиНХК	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде	ФТД.В.01		1		ОК-7
42-МДПИиНХК	Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза	ФТД.В.02		3		ОК-7
42-МДПИиНХК	Народный танец	Б1.Б.34	3	3		ОК-8
21-ФКСиБЖ	Физическая культура и спорт	Б1.Б.40		1		ОК-8
21-ФКСиБЖ	Общая и прикладная физическая подготовка	Б1.В.ДВ.08.01		1		ОК-8
21-ФКСиБЖ	Прикладная физическая подготовка (по видам спорта)	Б1.В.ДВ.08.02		1		ОК-8
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ОК-8
21-ФКСиБЖ	Безопасность жизнедеятельности	Б1.Б.20		5		ОК-9
21-ФКСиБЖ	Физическая культура и спорт	Б1.Б.40		1		ОК-9
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ОК-9
1-И	Культурология	Б1.Б.09		2		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Теория и история народной художественной культуры	Б1.Б.11	5	4		ОПК-1
36-И	Мировая художественная культура	Б1.Б.12		1		ОПК-1
1-ППО	Этнопедагогика	Б1.Б.14	2			ОПК-1
42-МДПИиНХК	Теория и методика этнокультурного образования	Б1.Б.15	4			ОПК-1
42-МДПИиНХК	Этнокультурная деятельность СМИ	Б1.Б.16		3		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Музейно-выставочная работа	Б1.Б.17		1		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Педагогика народного художественного творчества	Б1.Б.22	5	4		ОПК-1
36-И	Этнология	Б1.Б.23	3			ОПК-1
42-МДПИиНХК	Регионоведение	Б1.Б.24		1		ОПК-1
36-И	Этическая история	Б1.Б.25		3		ОПК-1

36-И	Этнография	Б1.Б.26	2	2		ОПК-1
4-ЗЛиТЯ	Этнолингвистика	Б1.Б.27	2	2		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Этнопсихология	Б1.Б.28	3	3		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Мифология	Б1.Б.29	2			ОПК-1
42-МДПИиНХК	Фольклористика	Б1.Б.30	3	3		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Художественная культура народов России	Б1.Б.31	4	3		ОПК-1
42-МДПИиНХК	История русской культуры	Б1.Б.32	3	2		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Устное народное творчество	Б1.Б.33	1			ОПК-1
42-МДПИиНХК	Народный танец	Б1.Б.34	3	3		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Народные музыкальные инструменты	Б1.Б.35	3	3		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Народное песенное творчество	Б1.Б.36	4			ОПК-1
42-МДПИиНХК	Фольклорный театр	Б1.В.03			3	ОПК-1
42-МДПИиНХК	Методика работы с любительским коллективом	Б1.В.05		5		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Основы формирования репертуара в любительских коллективах	Б1.В.10	5	4		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Изучение инструментов фольклорного ансамбля	Б1.В.11	2			ОПК-1
50-ДНиСО	Формирование культуры межнационального общения	Б1.В.ДВ.01.01		2		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Методика преподавания фольклора в дошкольном образовательном учреждении	Б1.В.ДВ.03.01		1		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Народные игры	Б1.В.ДВ.04.01		4		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Реконструкция народных праздников и обрядов	Б1.В.ДВ.04.02		4		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Семантика народной художественной культуры	Б1.В.ДВ.05.02		5		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Народная музыкально-поэтическая литература	Б1.В.ДВ.06.02		5		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ОПК-1
42-МДПИиНХК	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика))	Б2.В.02(П)			5	ОПК-1
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ОПК-1
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ОПК-1
8-М	Социология	Б1.Б.08		1		ОПК-2
42-МДПИиНХК	Методы исследования народной художественной культуры	Б1.Б.37	4	3		ОПК-2
42-МДПИиНХК	Методика преподавания теории и	Б1.Б.38	5	45		ОПК-2

	истории народной художественной культуры					
42-МДПИиНХК	Информационные технологии в этнокультурном образовании	Б1.Б.39		4		ОПК-2
42-МДПИиНХК	Основы научного исследования	Б1.В.01		1		ОПК-2
42-МДПИиНХК	Сценическое мастерство	Б1.В.09	2			ОПК-2
42-МДПИиНХК	Основы формирования репертуара в любительских коллективах	Б1.В.10	5	4		ОПК-2
42-МДПИиНХК	Арттерапия	Б1.В.ДВ.05.01		5		ОПК-2
42-МДПИиНХК	Семантика народной художественной культуры	Б1.В.ДВ.05.02		5		ОПК-2
42-МДПИиНХК	Музыкальная литература	Б1.В.ДВ.06.01		5		ОПК-2
42-МДПИиНХК	Народная музыкально-поэтическая литература	Б1.В.ДВ.06.02		5		ОПК-2
42-МДПИиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ОПК-2
42-МДПИиНХК	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика))	Б2.В.02(П)			5	ОПК-2
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ОПК-2
42-МДПИиНХК	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ОПК-2
42-МДПИиНХК	Основы работы в электронной информационно-образовательной среде	ФТД.В.01		1		ОПК-2
21-ФКСиБЖ	Безопасность жизнедеятельности	Б1.Б.20		5		ОПК-3
42-МДПИиНХК	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.Б.21	5	5		ОПК-3
36-И	Этика делового общения	Б1.В.ДВ.01.02		2		ОПК-3
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ОПК-3
36-И	Философия	Б1.Б.01	1			ПК-1
11-ЭиБ	Экономика	Б1.Б.07		1		ПК-1
8-М	Социология	Б1.Б.08		1		ПК-1
42-МДПИиНХК	Теория и история народной художественной культуры	Б1.Б.11	5	4		ПК-1
1-И	Мировая художественная культура	Б1.Б.12		1		ПК-1
42-МДПИиНХК	Музейно-выставочная работа	Б1.Б.17		1		ПК-1
42-МДПИиНХК	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Б1.Б.19		3		ПК-1

42-МДПИиНХК	Педагогика народного художественного творчества	Б1.Б.22	5	4		ПК-1
36-И	Этнология	Б1.Б.23	3			ПК-1
42-МДПИиНХК	Регионоведение	Б1.Б.24		1		ПК-1
36-И	Этическая история	Б1.Б.25		3		ПК-1
36-И	Этнография	Б1.Б.26	2	2		ПК-1
4-ЗЛиТЯ	Этнолингвистика	Б1.Б.27	2	2		ПК-1
42-МДПИиНХК	Этнопсихология	Б1.Б.28	3	3		ПК-1
42-МДПИиНХК	Мифология	Б1.Б.29	2			ПК-1
42-МДПИиНХК	Фольклористика	Б1.Б.30	3	3		ПК-1
42-МДПИиНХК	Художественная культура народов России	Б1.Б.31	4	3		ПК-1
42-МДПИиНХК	История русской культуры	Б1.Б.32	3	2		ПК-1
42-МДПИиНХК	Устное народное творчество	Б1.Б.33	1			ПК-1
42-МДПИиНХК	Народное песенное творчество	Б1.Б.36	4			ПК-1
42-МДПИиНХК	Методы исследования народной художественной культуры	Б1.Б.37	4	3		ПК-1
42-МДПИиНХК	Методика преподавания теории и истории народной художественной культуры	Б1.Б.38	5	45		ПК-1
42-МДПИиНХК	Информационные технологии в этнокультурном образовании	Б1.Б.39		4		ПК-1
42-МДПИиНХК	Основы научного исследования	Б1.В.01		1		ПК-1
42-МДПИиНХК	Фольклорный театр	Б1.В.03			3	ПК-1
42-МДПИиНХК	Методика преподавания профильных дисциплин	Б1.В.04	4			ПК-1
42-МДПИиНХК	Этническое своеобразие свадебного обряда народов России	Б1.В.ДВ.02.01		1		ПК-1
42-МДПИиНХК	Манеры и этикет	Б1.В.ДВ.02.02		1		ПК-1
42-МДПИиНХК	Подготовка и проведение массовых мероприятий	Б1.В.ДВ.03.02		1		ПК-1
42-МДПИиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ПК-1
42-МДПИиНХК	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика))	Б2.В.02(П)			5	ПК-1
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-1
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ПК-1
42-МДПИиНХК	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ПК-1

42-МДПИиНХК	Методы исследования народной художественной культуры	Б1.Б.37	4	3		ПК-2
42-МДПИиНХК	Основы научного исследования	Б1.В.01		1		ПК-2
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-2
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ПК-2
7-РФиЖ	Русский язык и культура речи	Б1.Б.04		1		ПК-3
42-МДПИиНХК	Методы исследования народной художественной культуры	Б1.Б.37	4	3		ПК-3
42-МДПИиНХК	Основы научного исследования	Б1.В.01		1		ПК-3
42-МДПИиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ПК-3
42-МДПИиНХК	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика))	Б2.В.02(П)			5	ПК-3
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-3
42-МДПИиНХК	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ПК-3
1-ППО	Этнопедагогика	Б1.Б.14	2			ПК-4
42-МДПИиНХК	Теория и методика этнокультурного образования	Б1.Б.15	4			ПК-4
42-МДПИиНХК	Педагогика народного художественного творчества	Б1.Б.22	5	4		ПК-4
4-ЗЛиТЯ	Этнолингвистика	Б1.Б.27	2	2		ПК-4
42-МДПИиНХК	Художественная культура народов России	Б1.Б.31	4	3		ПК-4
42-МДПИиНХК	История русской культуры	Б1.Б.32	3	2		ПК-4
42-МДПИиНХК	Народные музыкальные инструменты	Б1.Б.35	3	3		ПК-4
42-МДПИиНХК	Народное песенное творчество	Б1.Б.36	4			ПК-4
42-МДПИиНХК	Методика работы с любительским коллективом	Б1.В.05		5		ПК-4
42_МДПИиНХК	Воспитательный потенциал народной художественной культуры	Б1.В.06		4		ПК-4
42-МДПИиНХК	Сценическое мастерство	Б1.В.09	2			ПК-4
42-МДПИиНХК	Постановка голоса	Б1.В.12	2	1		ПК-4
42-МДПИиНХК	Манеры и этикет	Б1.В.ДВ.02.02		1		ПК-4
42-МДПИиНХК	Методика преподавания фольклора в дошкольном образовательном учреждении	Б1.В.ДВ.03.01		1		ПК-4

42-МДПИиНХК	Народные игры	Б1.В.ДВ.04.01		4		ПК-4
42-МДПИиНХК	Реконструкция народных праздников и обрядов	Б1.В.ДВ.04.02		4		ПК-4
42-МДПИиНХК	Арттерапия	Б1.В.ДВ.05.01		5		ПК-4
42-МДПИиНХК	Семантика народной художественной культуры	Б1.В.ДВ.05.02		5		ПК-4
42-МДПИиНХК	Музыкальная литература	Б1.В.ДВ.06.01		5		ПК-4
42-МДПИиНХК	Народная музыкально-поэтическая литература	Б1.В.ДВ.06.02		5		ПК-4
42-МДПИиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ПК-4
42-МДПИиНХК	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика))	Б2.В.02(П)			5	ПК-4
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-4
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ПК-4
42-МДПИиНХК	Педагогика	Б1.Б.05				ПК-5
42-МДПИиНХК	Этнопедагогика	Б1.Б.14				ПК-5
42-МДПИиНХК	Теория и методика этнокультурного образования	Б1.Б.15	4			ПК-5
42-МДПИиНХК	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.Б.21	5	5		ПК-5
42-МДПИиНХК	Педагогика народного художественного творчества	Б1.Б.22	5	4		ПК-5
42-МДПИиНХК	Методика работы с любительским коллективом	Б1.В.05		5		ПК-5
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-5
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ПК-5
42-МДПИиНХК	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ПК-5
1-И	Мировая художественная культура	Б1.Б.12		1		ПК-6
42-МДПИиНХК	Этнокультурная деятельность СМИ	Б1.Б.16		3		ПК-6
36-И	Этнография	Б1.Б.26	2	2		ПК-6
42-МДПИиНХК	История русской культуры	Б1.Б.32	3	2		ПК-6
42-МДПИиНХК	Народный танец	Б1.Б.34	3	3		ПК-6

42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-6
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ПК-6
42-МДПИиНХК	Теория и методика этнокультурного образования	Б1.Б.15	4			ПК-7
42-МДПИиНХК	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.Б.21	5	5		ПК-7
42-МДПИиНХК	Методика работы с любительским коллективом	Б1.В.05		5		ПК-7
42-МДПИиНХК	Основы руководства ансамблем	Б1.В.08	4			ПК-7
42-МДПИиНХК	Основы управления учреждениями народной художественной культуры	Б1.В.13		5		ПК-7
42-МДПИиНХК	Элементарная теория музыки	Б1.В.ДВ.07.01		1		ПК-7
42-МДПИиНХК	Народное многоголосие	Б1.В.ДВ.07.02		1		ПК-7
42-МДПИиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ПК-7
42-МДПИиНХК	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика))	Б2.В.02(П)			5	ПК-7
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-7
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ПК-7
42-МДПИиНХК	Методика работы с любительским коллективом	Б1.В.05		5		ПК-8
42-МДПИиНХК	Основы руководства ансамблем	Б1.В.08	4			ПК-8
42-МДПИиНХК	Основы формирования репертуара в любительских коллективах	Б1.В.10	5	4		ПК-8
42-МДПИиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ПК-8
42-МДПИиНХК	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика))	Б2.В.02(П)			5	ПК-8
42-МДПИиНХК	Производственная практика	Б2.В.03(П)			5	ПК-8

	(научно-исследовательская работа и преддипломная практика)					
42-МДПИиНХК	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ПК-8
42-МДПИиНХК	Теория и история народной художественной культуры	Б1.Б.11	5	4		ПК-9
42-МДПИиНХК	Этнокультурная деятельность СМИ	Б1.Б.16		3		ПК-9
42-МДПИиНХК	Музейно-выставочная работа	Б1.Б.17		1		ПК-9
42-МДПИиНХК	Журналистика в этнокультурной сфере	Б1.Б.18		2		ПК-9
42-МДПИиНХК	Фольклористика	Б1.Б.30	3	3		ПК-9
42-МДПИиНХК	Методы исследования народной художественной культуры	Б1.Б.37	4	3		ПК-9
42-МДПИиНХК	Методика преподавания теории и истории народной художественной культуры	Б1.Б.38	5	45		ПК-9
42-МДПИиНХК	Фольклорный театр	Б1.В.03			3	ПК-9
42-МДПИиНХК	Методика преподавания профильных дисциплин	Б1.В.04	4			ПК-9
42-МДПИиНХК	Реконструкция народных праздников и обрядов	Б1.В.ДВ.04.02		4		ПК-9
42-МДПИиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ПК-9
42-МДПИиНХК	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика))	Б2.В.02(П)			5	ПК-9
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-9
	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ПК-9
42-МДПИиНХК	Теория и методика этнокультурного образования	Б1.Б.15	4			ПК-10
42-МДПИиНХК	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.Б.21	5	5		ПК-10
42-МДПИиНХК	Педагогика народного художественного творчества	Б1.Б.22	5	4		ПК-10
42-МДПИиНХК	Методика преподавания теории и истории народной художественной культуры	Б1.Б.38	5	45		ПК-10
42-МДПИиНХК	Методика преподавания профильных дисциплин	Б1.В.04	4			ПК-10
42-МДПИиНХК	Методика работы с любительским коллективом	Б1.В.05		5		ПК-10
42-МДПИиНХК	Методическая работа в клубных	Б1.В.07	4			ПК-10

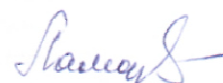
	учреждениях					
42-МДППиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ПК-10
42-МДППиНХК	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика))	Б2.В.02(П)			5	ПК-10
42-МДППиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-10
42-МДППиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ПК-10
42-МДППиНХК	Теория и методика этнокультурного образования	Б1.Б.15	4			ПК-11
42-МДППиНХК	Музейно-выставочная работа	Б1.Б.17		1		ПК-11
42-МДППиНХК	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.Б.21	5	5		ПК-11
42-МДППиНХК	Педагогика народного художественного творчества	Б1.Б.22	5	4		ПК-11
42-МДППиНХК	Информационные технологии в этнокультурном образовании	Б1.Б.39		4		ПК-11
42-МДППиНХК	Методическая работа в клубных учреждениях	Б1.В.07	4			ПК-11
42-МДППиНХК	Основы руководства ансамблем	Б1.В.08	4			ПК-11
42-МДППиНХК	Основы управления учреждениями народной художественной культуры	Б1.В.13		5		ПК-11
42-МДППиНХК	Этническое своеобразие свадебного обряда народов России	Б1.В.ДВ.02.01		1		ПК-11
42-МДППиНХК	Методика преподавания фольклора в дошкольном образовательном учреждении	Б1.В.ДВ.03.01		1		ПК-11
42-МДППиНХК	Подготовка и проведение массовых мероприятий	Б1.В.ДВ.03.02		1		ПК-11
42-МДППиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-11
42-МДППиНХК	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ПК-11
36-И	Национально-культурная политика	Б1.Б.13		2		ПК-12
42-МДППиНХК	Музейно-выставочная работа	Б1.Б.17		1		ПК-12
42-МДППиНХК	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Б1.Б.19		3		ПК-12
42-МДППиНХК	Организация и руководство	Б1.Б.21	5	5		ПК-12

	народным художественным творчеством					
42-МДПИиНХК	Основы управления учреждениями народной художественной культуры	Б1.В.13		5		ПК-12
42-МДПИиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ПК-12
42-МДПИиНХК	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика))	Б2.В.02(П)			5	ПК-12
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-12
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ПК-12
42-МДПИиНХК	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ПК-12
	Административная ответственность	Б1.Б.10		3		ПК-13
42-МДПИиНХК	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Б1.Б.19		3		ПК-13
42-МДПИиНХК	Организация и руководство народным художественным творчеством	Б1.Б.21	5	5		ПК-13
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-13
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ПК-13
42-МДПИиНХК	Теория и история народной художественной культуры	Б1.Б.11	5	4		ПК-14
36-И	Национально-культурная политика	Б1.Б.13		2		ПК-14
42-МДПИиНХК	Основы управления учреждениями народной художественной культуры	Б1.В.13		5		ПК-14
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-14
42-МДПИиНХК	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ПК-14
42-МДПИиНХК	Теория и история народной	Б1.Б.11	5	4		ПК-15

	художественной культуры					
1-И	Мировая художественная культура	Б1.Б.12		1		ПК-15
1-ППО	Этнопедагогика	Б1.Б.14	2			ПК-15
42-МДПИиНХК	Этнокультурная деятельность СМИ	Б1.Б.16		3		ПК-15
42-МДПИиНХК	Музейно-выставочная работа	Б1.Б.17		1		ПК-15
42-МДПИиНХК	Журналистика в этнокультурной сфере	Б1.Б.18		2		ПК-15
4-ЗЛиТЯ	Этнолингвистика	Б1.Б.27	2	2		ПК-15
42-МДПИиНХК	История русской культуры	Б1.Б.32	3	2		ПК-15
50-ДНиСО	Формирование культуры межнационального общения	Б1.В.ДВ.01.01		2		ПК-15
36-И	Этика делового общения	Б1.В.ДВ.01.02		2		ПК-15
42-МДПИиНХК	Этническое своеобразие свадебного обряда народов России	Б1.В.ДВ.02.01		1		ПК-15
42-МДПИиНХК	Методика преподавания фольклора в дошкольном образовательном учреждении	Б1.В.ДВ.03.01		1		ПК-15
42-МДПИиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ПК-15
42-МДПИиНХК	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика))	Б2.В.02(П)			5	ПК-15
42-МДПИиНХК	Производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика)	Б2.В.03(П)			5	ПК-15
42-МДПИиНХК	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (по Теории и истории народной художественной культуры)	Б3.Б.01(Г)				ПК-15
4-ЗЛиТЯ	Иностранный язык	Б1.Б.03	1			ПК-16
42-МДПИиНХК	Теория и история народной художественной культуры	Б1.Б.11	5	4		ПК-16
1-ППО	Этнопедагогика	Б1.Б.14	2			ПК-16
42-МДПИиНХК	Музейно-выставочная работа	Б1.Б.17		1		ПК-16
42-МДПИиНХК	Художественная культура народов России	Б1.Б.31	4	3		ПК-16
42-МДПИиНХК	История русской культуры	Б1.Б.32	3	2		ПК-16
42-МДПИиНХК	Устное народное творчество	Б1.Б.33	1			ПК-16
42-МДПИиНХК	Народный танец	Б1.Б.34	3	3		ПК-16
42-МДПИиНХК	Народные музыкальные инструменты	Б1.Б.35	3	3		ПК-16
42-МДПИиНХК	Основы руководства ансамблем	Б1.В.08	4			ПК-16
42-МДПИиНХК	Изучение инструментов фольклорного ансамбля	Б1.В.11	2			ПК-16
42-МДПИиНХК	Постановка голоса	Б1.В.12	2	1		ПК-16

42-МДПИиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ПК-16
42-МДПИиНХК	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ПК-16
1-ППО	Психология	Б1.Б.06	2	2		ПК-17
42-МДПИиНХК	Теория и история народной художественной культуры	Б1.Б.11	5	4		ПК-17
42-МДПИиНХК	Психология художественного творчества	Б1.В.02		2		ПК-17
42-МДПИиНХК	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Б2.В.01(У)		3		ПК-17
42-МДПИиНХК	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	Б3.Б.02(Д)				ПК-17

Заведующий кафедрой



Н.Б. Ламанская